

Photoshop : Versions 6 à CS2 (stage complet)



OBJECTIFS

Découvrir l'ensemble des fonctionnalités de Photoshop

PARTICIPANTS

Tout public

ANIMATEURS

Consultant spécialisé

PROGRAMME

L'interface de Photoshop : barre d'outils, menus, palettes et onglets Explorateur de fichiers et métadonnées

Structure des images : images pixellisées, images vectorielles
Avantages et inconvénients de chaque mode
Sur et sous-échantillonnage dans la fenêtre
Taille de l'image

Taille physique et taille en pixels : collage d'un élément d'image sous différentes dimensions en pixels dans une autre image
Découverte des Calques
L'Historique

Transformation des objets en pixels via le menu Edition et les raccourcis

Formats d'enregistrement : le format natif Psd et les autres formats : Tiff, Jpg, Raw, EPS, PDF, Pict (Mac seulement), Gif, PNG, BMP...

Les couleurs dans Photoshop : CMJN, RVB, TSL, Lab, Web (216 couleurs) Les Couches
Photoshop et la couleur : Barre d'outils, Nuancier, onglet Couleur, Sélecteur
Rôle des couleurs de Premier Plan et d'Arrière-Plan
Concordance des couleurs

Retouche et création : Pinceau, Crayon, Tampon, Gommages, Correcteur, Pièce...

Sélections élémentaires : outils de sélection et options de ces outils
Ajout à la sélection, soustraction à la sélection, intersection ou exclusion des parties communes à deux sélections

Options des sélections : contraction, dilatation, contours progressifs
Mémorisation des sélections, Couches Alpha

Taille de la zone de travail : augmentation ou recadrage de la surface d'une image

L'outil Recadrage et ses options

Le Menu Image > Réglages
Histogramme : point noir, point blanc
Fenêtre Variantes

Le remplacement de couleur

Calques de réglage : Calques de niveaux, de courbes, de Balance des Couleurs
Utilisation du Masque de Calque associé au Calque de réglage
Dans le cas d'empilement de Calques, intérêt de l'assujettissement du Calque de réglage au Calque immédiatement sous-jacent

Photomontages

Masques de fusion : création, désactivation
Masque rapide, Filtre Extraire et Fluidité

Le vectoriel dans Photoshop : Tracés et Formes
Transformation d'un Tracé en Sélection et inversement
Utilisation de Formes en tant que Masques d'écrêtage

Liaison entre Calques : fonction d'Alignement et de Répartition d'éléments en pixels disposés sur des Calques distincts
Groupes de Calques

Aperçu sur la Transparence de base et sur les Modes de fusion : Produit, Couleur, Teinte, Incrustation
Calques de remplissage Couleur unie

Outil Dégradé
Paramétrage pour des dégradés linéaires et radiaux

Filtres, Styles et Effets graphiques appliqués à divers types d'images

Introduction aux Motifs répétitifs

Calques de réglage à effets : Courbe
Transfert de dégradé et Mélangeur de couches

Le Texte dans Photoshop : texte libre, texte dans un Bloc, texte vertical, texte déformé avec ou sans éditabilité. Texte le long d'un tracé Texte utilisé comme Masque

La fenêtre Enregistrer pour le web (option)
Galerie web photo
- Le GIF animé simple (option)
Mise en œuvre pour internet
- Une interface de site web avec rollovers, texte, images, sur fond de motif

Nous consulter

DIF

4 jours (28 heures)
Prix HT : nous consulter



Renseignements et inscriptions
Tél : 01 44 05 19 03
Fax : 01 70 72 19 72
contact@naxis-formation.fr