

# Photoshop : créez vos images

## Retouche et photomontage "experts"



### OBJECTIFS

Créer des images pour l'imprimeur ; acquérir une méthode de retouche rationnelle ; gagner du temps en utilisant les outils appropriés ; faire des retouches crédibles ; acquérir des trucs et astuces "pro"

### PRE REQUIS

Pour suivre cette formation, il est nécessaire de maîtriser les fondamentaux de Photoshop. Voir "Photoshop"

### PARTICIPANTS

Maquettistes et opérateurs(trices) PAO, graphistes, illustrateurs, photographes ; personnes chargées de réaliser la photogravure des publications de leur entreprise avec Photoshop ; personnes désireuses d'apprendre les techniques pointues du logiciel ; toutes les personnes qui souhaitent se perfectionner dans les techniques de retouche et du photomontage

### ANIMATEURS

Consultant spécialisé

### PROGRAMME

#### Rechercher rapidement et visualiser les images avec l'explorateur de fichiers

Personnaliser l'espace de travail, en fonction du type de travail à effectuer (dessin, retouche images, chromie, etc.)

#### Faire des gammes afin d'approfondir les fonctions et le maniement des outils de retouche

Utiliser et paramétrer les palettes flottantes, les outils de retouche, l'outil de tracé vectoriel, le mode masque, les couches et les calques

#### Pratiquer la retouche

À quels moments faire intervenir la retouche dans le processus de préparation d'une image pour la gravure (image RVB ou CMJN) ?  
Corriger globalement une image : calques de réglages, options d'encre, netteté, luminosité, contraste  
Outil correcteur : pour effacer rapidement les rides, rayures, etc. tout en conservant les luminosités originales  
Outil pièces pour "rapiécer" de façon invisible les images  
Filtre fluidité permettant de déformer une image et d'enregistrer les déformations

#### Détourer avec efficacité et rapidité

Les diverses méthodes de détourage (plume, lasso, baguette magique, plage de couleurs, masque flou, filtre extraire)  
Les critères de choix d'une méthode  
Travailler les fonds (modifier la dimension de la zone de travail, créer, prolonger, changer un fond, utiliser les dégradés)

#### Faire des montages-imbrications

Précautions à prendre lors de la numérisation (linéature et échelle de reproduction) ou du rééchantillonnage  
Harmoniser des éléments de contraste et de colorimétrie différents  
Imbriquer plusieurs images à l'aide des calques

Créer des effets d'ombre  
Effets sur les textes  
Filtre placage de motifs : conception de motifs juxtaposables répétitifs et aléatoires

#### Colorisation

Coloriser une image noir et blanc  
Remplacement d'une couleur exemple : une carrosserie de voiture)  
Réaliser une bichromie : image imprimée en "Pantone"

#### Photoshop et le vectoriel

Conserver les données vectorielles jusqu'à l'impression ou le flashage  
Les textes et les formes vectorielles

#### Automatiser des tâches

Création et utilisation des scripts et des droplets

#### Les images pour la photogravure

Formats : EPS, TIFF, DCS, JPEG, PSD, PDF  
Importer les transparences de détourage dans un logiciel de mise en page : XPress, InDesign  
Le mode tramé : pourcentage, linéature, forme de point, inclinaison, engraissement  
Encres et supports d'impression, paramétrages de séparation

à Paris :  
21-24 janv., 03-06  
mars, 21-24 avr., 09-12 juin,  
08-11 sept., 20-23 oct., 01-04  
déc.,

DIF

en Province : nous contacter

4 jours (28 heures)  
Prix HT : 1520 euros

